Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

NIVEL: SAUCES A **FECHA: SEMANA DEL 02 AL 06 DE JUNIO 2025**

Procesos en los que nos encontramos:

- Adquisición de hábitos y rutinas.
- Iniciación del proceso de control de esfínteres.
- Puesta en escena de materiales con texturas particulares.
- Inicio de la adquisición de conciencia corporal.

Intencionalidad:

- Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Sauces A, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
- Promover hábitos de higiene personal y rutinas en el jardín.
- Desarrollar rituales de despedida de pañal para iniciar el proceso de control de esfínteres.
- Propiciar que los niños y niñas manipulen diversos elementos con distintas texturas para estimular su percepción sensorial y favorecer su exploración y curiosidad.
- Brindar experiencias sensoriales, lúdicas y significativas que favorezcan el reconocimiento progresivo del propio cuerpo, permitiendo que los niños y niñas inicien la construcción de su imagen corporal.

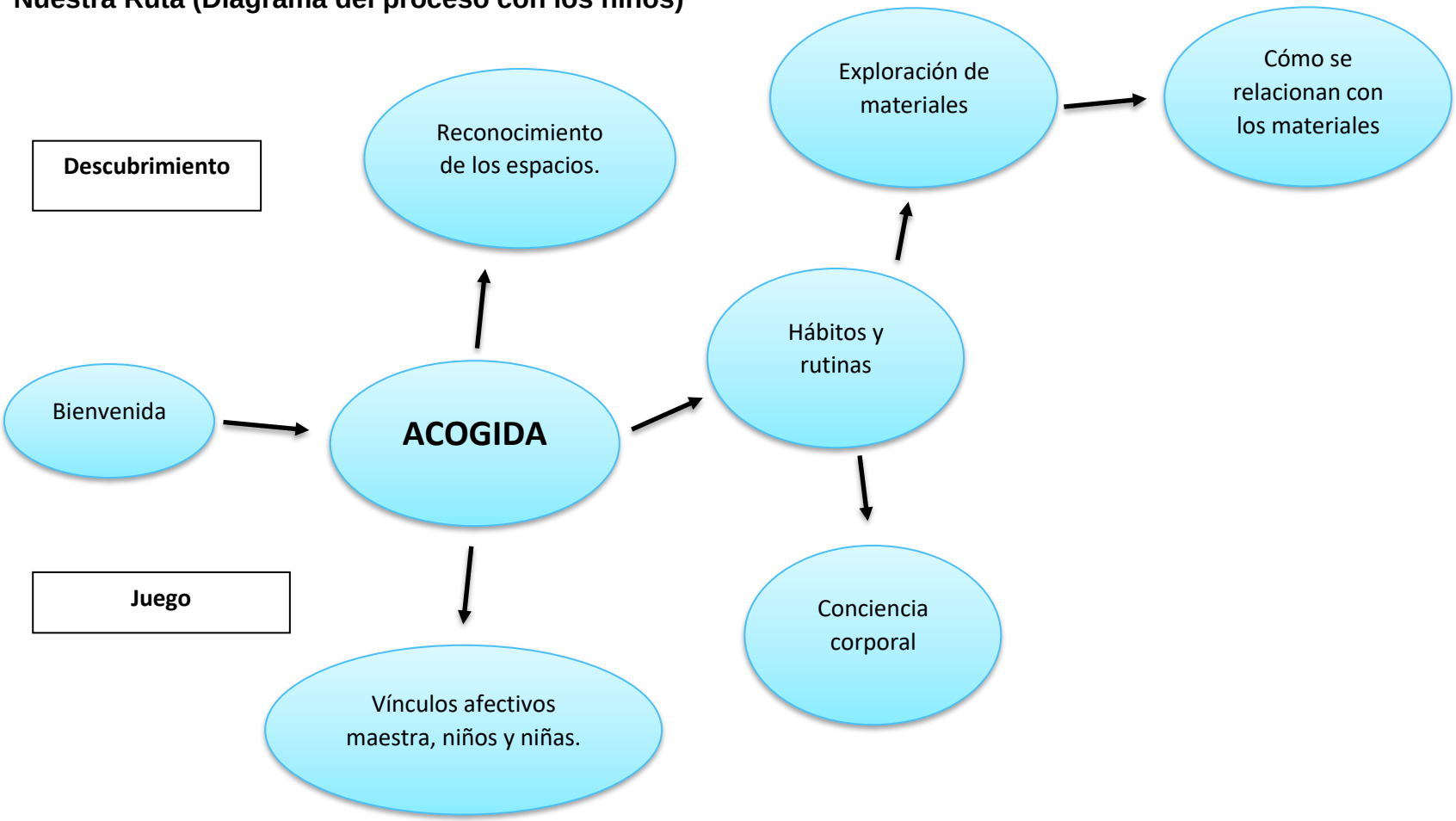
Que queremos profundizar con los niños:

- Afianzar lazos afectivos y socio emocionales con los niños y niñas con el fin de crear vínculos de confianza y afecto entre las maestras y los niños.
- Enriquecer el proceso de consolidación de acuerdos. Proceso de control de esfínteres.
- Que los niños y las niñas se sientan seguros al manipular diferentes texturas.
- En que los niños y niñas reconozcan su cuerpo, no solo en sí mismos, sino también en fotografías.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

SEMANA DEL 02 AL 06 DE MAYO 2025

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 02 DE JUNIO 2025	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 03 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para activar su cuerpo con una dinámica llamada “el despertador del cuerpo”. La maestra tocará una campanita y dirá: “¡Despierta cabeza!” — Los niños tocan su cabeza. “¡Despierta brazos!” — Mueven los brazos. “¡Despierta piernas!” — Saltan en su lugar. Así, irán activando cada parte del cuerpo con movimientos suaves y divertidos. **Experiencia: “clase de deportes**”: Nos dirigiremos a la cancha para comenzar con la primera fase de la actividad física: el calentamiento, realizando ejercicios sencillos como movimientos articulares y desplazamientos de un lugar a otro. Seguidamente, los niños y niñas participarán en un circuito motor con obstáculos como aros, lazos y conos. De esta manera se pondrán en práctica habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control de los movimientos corporales **Asamblea de cierre:** De regreso en el aula, los niños y niñas se recuestan brevemente sobre papel kraft, mientras la maestra con ayuda de un compañero traza la silueta de su cuerpo. Luego, con crayolas, intervienen su silueta marcando las partes que más usaron en la clase de deportes, para ello se implementarán las siguientes preguntas: – "¿Saltaste mucho con las piernas?" – "¿Usaste tus brazos para lanzar?" – "¿Te sentiste fuerte o rápido?" Mientras dibujan o pintan, se fomenta la expresión verbal de cómo se sintieron durante la clase: “Me sentí feliz”, “Corrí rápido”, “Me cansé”. Esto refuerza la conciencia corporal y emocional, cerrando la experiencia de forma artística, reflexiva y significativa.	➢ Aros ➢ Colchonetas ➢ Conos ➢ Pelotas ➢ Rodadero ➢ Barras de equilibrio ➢ Papel kraf

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 04 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Se da la bienvenida a los niños y niñas desde la puerta del salón, donde se colocarán tres círculos, cada uno con una acción para elegir: saludar con la mano, dar un puñito o un abrazo, tanto a la maestra como a los compañeros, tan pronto lleguen al salón. Esto con el fin de trabajar los modales de saludar, despedirse y dar las gracias, aprovechando esta oportunidad para reforzar estos valores en cada uno de nuestros niños y niñas. **Experiencia: "clasificación de texturas estructuradas"** En el Open Lab, la maestra dispone varias cestas con fichas de texturas con materiales como: lentejuelas, telas, lija, espuma, entre otras. Luego, se propone clasificarlos en los soportes que tiene este material didáctico según correspondan. Durante la experiencia, se utilizan preguntas abiertas: "¿Dónde pondrías esta ficha?", "¿de qué color esta pieza?", "¿Qué pasa si pasas esta ficha por tu rostro?", con esta experiencia se busca, desarrollar habilidades cognitivas básicas como observar, comparar, agrupar y clasificar, estimulando también la atención. Además, al aprender a clasificar, los niños y niñas comienzan a comprender la importancia de ordenar los espacios de exploración, como el Open Lab, lo cual es de vital importancia continuar trabajando en el aula con experiencias donde se involucren los elementos del open lab. **Asamblea de cierre:** Después de la experiencia, se invita a los niños a guardar cuidadosamente los materiales clasificados, reforzando el valor del orden. Seguido a ello, observaremos nuestro libro de acuerdos resaltando el acuerdo de "ayudar a organizar el open lab".	➢ Fichas de texturas. ➢ Tablas de texturas. ➢ Recipientes. ➢ Libro de acuerdos

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 05 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial**: Se invita a los niños y niñas en asamblea para darles la bienvenida a cada uno. Luego, se presenta una caja misteriosa que contiene un semáforo de juguete y tarjetas de colores: rojo, amarillo y verde. La maestra saca los colores uno a uno y les pregunta a los niños si los reconocen y dónde los han visto. A partir de sus respuestas, introduce el tema del "semáforo del cuerpo" explicando de forma sencilla que hay partes del cuerpo que está bien tocar, otras que requieren cuidado, y otras que no deben tocarse. **Experiencia central: "Semáforo del cuerpo"** la maestra presenta dos muñecos grandes o siluetas en papel de un niño y una niña, cada uno con círculos de colores en distintas partes del cuerpo. Primero se cuenta una breve historia con títeres sobre un niño que aprende a decir "no" cuando alguien quiere tocar una parte de su cuerpo que no se debe tocar. Luego, cada niño y niña recibe círculos de colores de papel y, con ayuda de la maestra, los va colocando en las partes del cuerpo que correspondan: el verde en las manos, cabeza y pies (zonas de contacto seguro); el amarillo en la barriga y espalda (zonas de precaución); y el rojo en las partes íntimas (zonas prohibidas para tocar). **Asamblea de cierre**: los niños regresan al círculo inicial, se sientan cómodamente y se les pregunta qué colores recuerdan del semáforo del cuerpo. Se repasan los significados con juegos de gestos: manos arriba diciendo "¡Está bien!" para el verde, mano en el pecho con "¡Cuidado!" para el amarillo, y manos al frente con un "¡No!" firme para el rojo. **Para recordar:** Esta experiencia se trabajará con los niños semanalmente hasta que se logre la comprensión y apropiación del tema.	➢ Círculos de colores verde, amarillo, rojo. ➢ Caja misteriosa. ➢ Silueta del cuerpo.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 06 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** se da la bienvenida a cada uno de los niños y niñas con la canción “hello techer”, a continuación, se invita a realizar un ritual de espuma para iniciar el día con disposición, seguido a ello, se realiza la anticipación de la experiencia central, para la cual asistiremos a una función artística con IDARTES en el aula múltiple, para lo cual se generarán los siguientes acuerdos: escuchar atentamente las instrucciones que nos den, quedarnos en el lugar que nos indiquen, no correr en el aula múltiple, estar siempre con el grupo. **Experiencia:** Nos dirigiremos al aula múltiple en donde participaremos de la función de IDARTES llamada: “Awa y los espíritus del juego”, en la cual se cuenta una historia en las profundidades de Awa, un misterioso cuerpo de agua que es movimiento, ser y esencia, duermen los espíritus del juego. Al despertar, dan vida a criaturas inertes, que giran, se entrelazan y fluyen con la esencia de Awa. Esta obra fusiona títeres, objetos y música en vivo para transportar al espectador a un mundo mágico, donde lo inanimado cobra vida y el agua teje una historia de poesía y movimiento. **Asamblea de cierre:** se invita a los niños y niñas a escuchar la canción: “sinfonía del mar”, cantarán y bailarán según el ritmo de la canción.	➢ Textiles: organza, satín, tul. ➢ Tubo de manguera ➢ Madera ➢ Pintura ➢ Hilo ➢ Pegante ➢ Instrumentos: Guitarra, flautas, controlador, computador.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

NIVEL: SAUCES A **FECHA: SEMANA DEL 09 AL 13 DE JUNIO 2025**

Procesos en los que nos encontramos:

- Adquisición de hábitos y rutinas.
- Iniciación del proceso de control de esfínteres.
- Puesta en escena de materiales con texturas particulares.
- Inicio de la adquisición de conciencia corporal.

Intencionalidad:

- Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Sauces A, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
- Promover hábitos de higiene personal y rutinas en el jardín.
- Desarrollar rituales de despedida de pañal para iniciar el proceso de control de esfínteres.
- Propiciar que los niños y niñas manipulen diversos elementos con distintas texturas para estimular su percepción sensorial y favorecer su exploración y curiosidad.
- Brindar experiencias sensoriales, lúdicas y significativas que favorezcan el reconocimiento progresivo del propio cuerpo, permitiendo que los niños y niñas inicien la construcción de su imagen corporal.

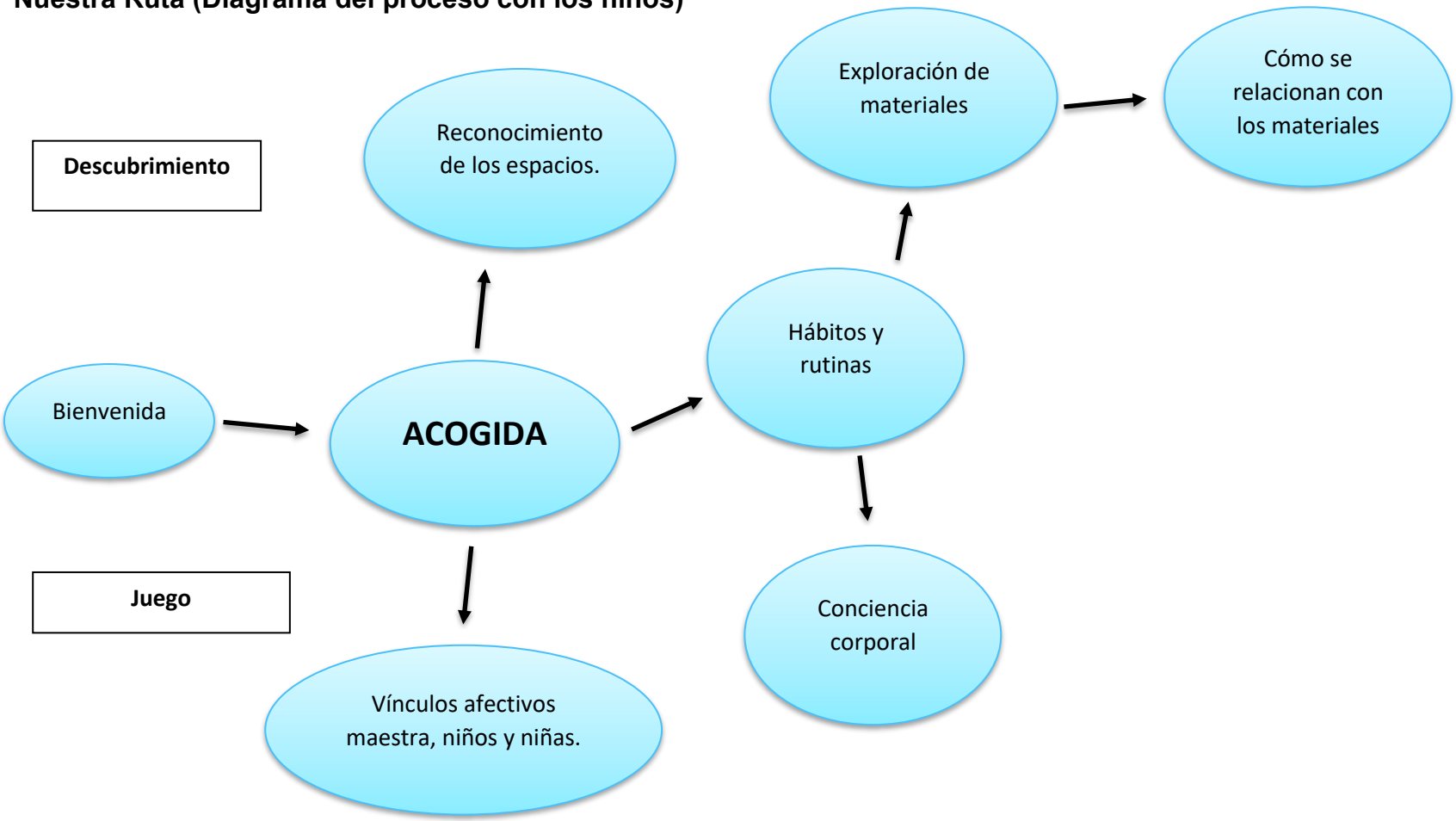
Que queremos profundizar con los niños:

- Afianzar lazos afectivos y socio emocionales con los niños y niñas con el fin de crear vínculos de confianza y afecto entre las maestras y los niños.
- Enriquecer el proceso de consolidación de acuerdos. Proceso de control de esfínteres.
- Que los niños y las niñas se sientan seguros al manipular diferentes texturas.
- En que los niños y niñas reconozcan su cuerpo, no solo en sí mismos, sino también en fotografías.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

SEMANA DEL 09 AL 13 DE MAYO 2025

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 09 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Los niños y niñas son invitados a sentarse en círculo alrededor del espejo grande del open lab, donde puedan verse con claridad. La maestra les dice con entusiasmo: “Miren quién está aquí… ¡es tu carita!”. Poco a poco, cada niño se va acercando para observar su reflejo. La maestra guía la exploración nombrando con ellos partes del cuerpo que pueden ver: “¿Dónde están tus ojos?”, “¿Puedes encontrar tu boca?”, “¿Cómo se ve tu cara cuando sonríes?”. **Experiencia: “Conciencia corporal”** Luego de observarse, los niños y niñas reciben pequeños espejos individuales que se colocan sobre la mesa, junto a marcadores borrables. Se les invita a experimentar libremente sobre la superficie del espejo. La maestra acompaña este momento haciendo preguntas como: “¿Estás pintando tu cara?”, “¡Qué divertido se ve ese garabato sobre tu nariz!”. Se fomenta que dibujen sobre su reflejo, esta es una experiencia de exploración sensorial y visual, donde el garabateo tiene un sentido de juego y descubrimiento del cuerpo propio. Durante la actividad, se observan los trazos como una forma de expresión y se respetan los ritmos individuales. **Asamblea de cierre:** Al finalizar, se recogen los materiales y se vuelve al círculo. La maestra muestra nuevamente el espejo grande y dice: “Hoy jugamos con nuestras caras, las vimos, las pintamos… ¿te gustó?”. Se invita a cada niño que lo desee a acercarse al espejo grande y decir o mostrar cómo se sienten ahora, usando su cara o una palabra. La maestra puede modelar diciendo: “Yo estoy contenta, porque vi mi reflejo”.	➢ Espejo grande ➢ Espejos individuales ➢ Marcadores borrables.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 10 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para activar su cuerpo con una dinámica llamada “el despertador del cuerpo”. La maestra tocará una campanita y dirá: “¡Despierta cabeza!” — Los niños tocan su cabeza. “¡Despierta brazos!” — Mueven los brazos. “¡Despierta piernas!” — Saltan en su lugar. Así, irán activando cada parte del cuerpo con movimientos suaves y divertidos. **Experiencia: “clase de deportes**”: Nos dirigiremos a la cancha para comenzar con la primera fase de la actividad física: el calentamiento, realizando ejercicios sencillos como movimientos articulares y desplazamientos de un lugar a otro. Seguidamente, los niños y niñas participarán en un circuito motor con obstáculos como aros, lazos y conos. De esta manera se pondrán en práctica habilidades motrices como la coordinación, el equilibrio, la fuerza y el control de los movimientos corporales. **Asamblea de cierre:** De regreso al open lab, se invita a los niños y niñas a bailar diferentes rondas infantiles motivándolos a explorar las posibilidades de movimiento del cuerpo, por medio del baile. **Para recordar:** Se recuerda a los niños y niñas que es importante seguir las indicaciones que nos brindan los profes de deportes y participar de la vivencia activamente.	➢ Aros ➢ Colchonetas ➢ Conos ➢ Pelotas ➢ Rodadero ➢ Barras de equilibrio ➢ Equipo de sonido. ➢ CD´S

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 11 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** La jornada comienza con una reunión en el tapete, donde la maestra invita a los niños y niñas a sentarse en círculo. Se presenta una pequeña caja misteriosa que despierta su curiosidad. Con entusiasmo, la maestra saca un pedazo de plástico de burbujas y pregunta: "¿Qué creen que es esto? ¿Qué sonido hace si lo tocamos?" Se permite que los niños lo manipulen libremente, escuchando el "pop" de las burbujas. Luego, se introducen los colores con pequeñas tapas donde hay pintura azul, roja y amarilla. **Experiencia:** En las mesas o en el suelo cubierto con papel kraft, los niños exploran la técnica de estampado con plástico de burbujas. Cada uno recibe un pedazo del plástico previamente adherido a un rodillo; se les invita a mojar el plástico en la pintura y estamparlo sobre el papel. Se observa cómo descubren con asombro las texturas y formas que emergen con cada presión. Durante toda la experiencia, la maestra acompaña con frases como: "¡Mira cómo aparece el color!" o "¿Qué ves cuando estampas?". Se permite que el proceso sea libre y que cada niño se exprese a su ritmo, promoviendo la exploración sensorial, la coordinación mano-ojo y la curiosidad natural. **Asamblea de cierre:** Para finalizar, se reúnen nuevamente en el círculo, observando juntos las obras secándose. La maestra pregunta: "¿Qué hiciste con el plástico?", "¿Qué color usaste más?", "¿Qué te gustó?". Se muestra interés genuino por las respuestas de los niños, aunque aún sean gestos, palabras sueltas o sonidos. Se refuerza la autoexpresión, permitiendo que algunos compartan su trabajo o simplemente lo observen.	➢ Plástico de burbujas ➢ Papel kraf ➢ Rodillo ➢ Pintura de diferentes colores

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 12 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial**: La jornada comienza con todos los niños y niñas sentados en círculo. La maestra, con voz suave y expresiva, les muestra un gran cubo colorido. Cada una de sus caras tiene una carita diferente: una sonriente, otra triste, otra enojada. La maestra lanza una pregunta que despierta la curiosidad: "¿Qué cara tiene este cubo hoy?". Se invita a observar con atención cada expresión mientras se nombra despacio: "Esta carita está feliz… esta se ve triste… esta está enojada". La maestra modela cada emoción con su rostro y anima a los niños a imitarla. **Experiencia: "El cubo de las emociones"** El cubo de emociones comienza a rodar por el centro del círculo. Cada niño tiene su momento especial para lanzarlo. Al caer, todos miran atentos cuál emoción ha salido. La maestra nombra con claridad: "¡Salió la carita sonriente!". Después de varias rondas, la maestra introduce títeres, usándolos como mediadores para representar pequeñas situaciones: "Mira, este osito perdió su juguete, ¿cómo se siente?", "Esta muñeca está bailando con sus amigos, ¿está feliz?". Los niños interactúan tocando los muñecos, el cubo o simplemente escuchando. Así, mediante el juego simbólico, se afianza el reconocimiento de emociones en un contexto seguro y cercano. **Asamblea de cierre:** Al regresar al círculo, la maestra invita a los niños a abrazarse a sí mismos como forma de cerrar el momento emocional. Se canta una canción repetitiva que menciona emociones: "Cuando estoy feliz, sonrío así… cuando estoy triste, me abrazo a mí…" **Para recordar:** este tipo de experiencias se continuarán trabajando aumentando el nivel hasta logra la transición de las emociones básicas en los niños y las niñas.	➢ Cubo de las emociones ➢ Títeres de las emocines

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 13 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** La jornada comienza en un ambiente cálido y acogedor, donde los niños y niñas se sientan en círculo sobre el tapete. La maestra presenta una silueta grande del cuerpo trabajada la semana pasada, mencionando: “Este es el Semáforo del Cuerpo, que nos enseña qué partes de nuestro cuerpo pueden tocar los demás, cuáles no, y cuáles solo si pedimos permiso”. Se utilizan títeres o muñecos para mostrar ejemplos cotidianos. **Experiencia: “Semáforo del cuerpo”** sobre papel kraft extendida en el suelo, dos niños (un niño y una niña) se ofrecen como voluntarios para acostarse con cuidado mientras la maestra, con ayuda de los demás, traza su silueta. La maestra entrega círculos de papel rojo, amarillo y verde, y guía al grupo en una actividad colectiva: “¿Dónde pondremos el círculo rojo? ¿Dónde va el verde?”, recordando la sesión de la semana pasada en donde se trabajaron los círculos y lo que indicaba cada color. Se refuerzan las ideas clave mientras se nombra cada parte del cuerpo y se acompaña con frases como: “Las manos se tocan para saludar”, “La pancita se cuida”, “Las partes íntimas son solo mías”. **Asamblea de cierre:** Se observa lo trabajado, las siluetas decoradas con los colores del semáforo quedan como una representación concreta del aprendizaje vivido. La maestra guía una conversación sencilla: “¿Dónde pusiste el círculo rojo?”, “¿Qué parte del cuerpo se cuida mucho?”, “¿Qué puedes decir si no te gusta un toque?”. Se celebra cada intervención.	➢ Círculos de colores verde, amarillo, rojo. ➢ Caja misteriosa. ➢ Silueta del cuerpo. ➢ títeres

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

NIVEL: SAUCES A **FECHA: SEMANA DEL 16 AL 20 DE JUNIO 2025**

Procesos en los que nos encontramos:

- Adquisición de hábitos y rutinas.
- Iniciación del proceso de control de esfínteres.
- Puesta en escena de materiales con texturas particulares.
- Inicio de la adquisición de conciencia corporal.
- Identificación de alimentos saludables.

Intencionalidad:

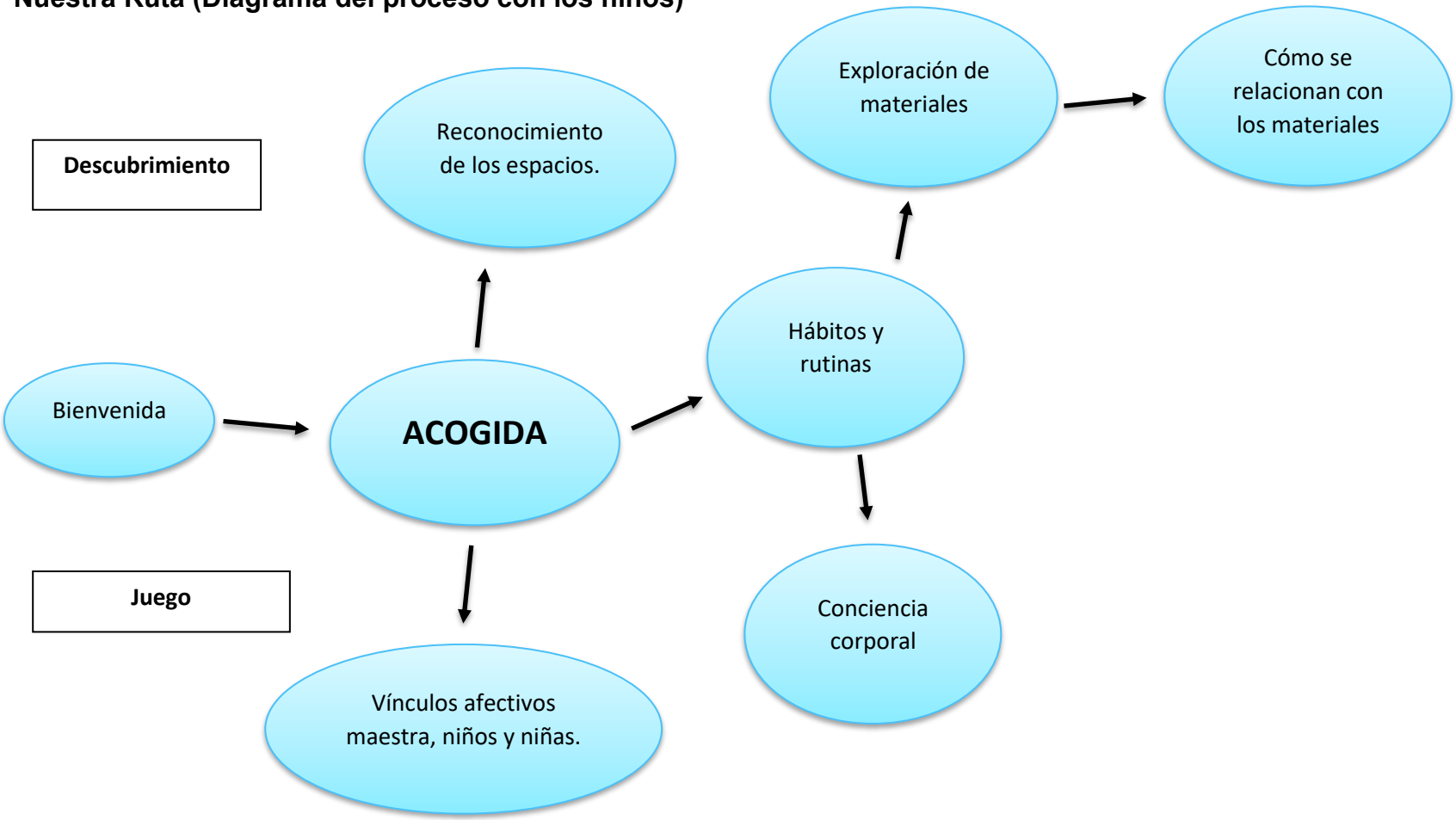
- Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Sauces A, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
- Promover hábitos de higiene personal y rutinas en el jardín.
- Desarrollar rituales de despedida de pañal para iniciar el proceso de control de esfínteres.
- Propiciar que los niños y niñas manipulen diversos elementos con distintas texturas para estimular su percepción sensorial y favorecer su exploración y curiosidad.
- Brindar experiencias sensoriales, lúdicas y significativas que favorezcan el reconocimiento progresivo del propio cuerpo, permitiendo que los niños y niñas inicien la construcción de su imagen corporal.

Que queremos profundizar con los niños:

- Afianzar lazos afectivos y socio emocionales con los niños y niñas con el fin de crear vínculos de confianza y afecto entre las maestras y los niños.
- Enriquecer el proceso de consolidación de acuerdos. Proceso de control de esfínteres.
- Que los niños y las niñas se sientan seguros al manipular diferentes texturas.
- En que los niños y niñas reconozcan su cuerpo, no solo en sí mismos, sino también en fotografías.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

SEMANA DEL 16 AL 20 DE MAYO 2025

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 16 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** se da la bienvenida a los niños y las niñas con el tablero del saludo en donde ellos eligen cómo quieren ser saludados: abrazo de capibara, puñito o high five, promoviendo así el saludo; a continuación, se presenta dos rompecabezas tamaños grandes de un niño y una niña, a continuación, se invita a interactuar con estos elementos, ubicando cada ficha en su lugar correspondiente con el propósito de que identifiquen las partes del cuerpo. **Experiencia (semáforo del cuerpo):** En el salón, sobre papel kraft extendida en el suelo, dos niños (un niño y una niña) se ofrecen como voluntarios para acostarse con cuidado mientras la maestra, con ayuda del grupo, traza su silueta. Una vez listas las siluetas, se colocan en el centro del salón, y se invita a los niños a rodearlas en forma de "exploradores del cuerpo". Cada niño recibe círculos de papel rojo, amarillo y verde. La maestra propone una dinámica corporal: "Si tienes un círculo **verde**, busca una parte que usamos para saludar o peinar y colócalo ahí.", "Si tienes un **amarillo**, piensa bien antes de pegarlo, ¿será una parte que necesita cuidado especial?", "Si tienes un **rojo**, recuerda que son las partes que nadie debe tocar. ¿Dónde las colocamos?" **Asamblea de cierre: Se** ubicarán las siluetas y se mencionarán las partes del cuerpo y el color que se asignó a cada una, la maestra pondrá ejemplos de situaciones del jardín, como: ¿qué pasa si un compañerito quiere tocar la cola de otro niño?,¿Cuándo haces popó la maestra qué puede hacer?, esto con el fin de que los niños y niñas empiecen a comprender y a diferenciar las situaciones de peligro y las que no lo son.	➢ Rompecabezas del cuerpo ➢ Papel kraf ➢ Marcadores ➢ Círculos de color amarillo, rojo y verde

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 17 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para activar su cuerpo con una dinámica llamada “El despertador del cuerpo”. La maestra toca una campanita y dice: – “¡Despierta cabeza!” — Los niños tocan su cabeza. – “¡Despierta brazos!” — Mueven los brazos arriba y abajo. – “¡Despierta piernas!” — Saltan en su lugar. Así, van activando cada parte del cuerpo con movimientos suaves, rítmicos y divertidos, preparándose para moverse con energía y alegría. **Experiencia: “Clase de deportes - ¡Jugamos con los balones!”** Nos dirigiremos a la cancha o espacio al aire libre para comenzar con una breve fase de calentamiento corporal, con ejercicios sencillos como estiramientos, mover los brazos en círculos, levantar las rodillas y caminar rápido de un lado a otro. Luego, se propone una actividad central: Lanzamiento de balones de basketball adaptados (ligeros, blandos y del tamaño adecuado para sus manos). Los niños y niñas practicarán lanzar los balones con ambas manos hacia cestas grandes o cajas decoradas, ubicadas a corta distancia. La maestra puede convertirlo en un juego simbólico: “¡Vamos a alimentar al monstruo del aro!” (las cestas pueden tener caritas divertidas dibujadas). “¡Lanza tu pelota mágica con mucha fuerza!” **Asamblea de cierre:** De regreso en el aula, los niños y niñas se recuestan brevemente sobre papel kraft mientras la maestra, con ayuda de un compañero, traza la silueta de su cuerpo. Luego, intervienen su silueta con crayolas, marcando las partes que más usaron durante el juego con balones. Este momento artístico y reflexivo refuerza la conciencia corporal y emocional, cerrando la experiencia con calma, expresión y conexión personal.	➢ Aros ➢ Colchonetas ➢ Conos ➢ Pelotas ➢ Rodadero ➢ Barras de equilibrio ➢ Papel kraf

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 18 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** La jornada comienza con el saludo por medio de la canción “Hello teacher”, a continuación, se presenta a los niños y niñas los árboles genealógicos y se motiva a cada uno a presentar en dicho árbol la figura paterna, se le preguntará ¿cómo se llama tu papá?, ¿qué haces cuando compartes con tu papá?, ¿a qué juegan cuando comparten tiempo juntos?, de esta forma podrán expresar de manera verbal parte de su vida cotidiana. **Experiencia:** En las mesas se dispondrá tempera de color amarillo, pinceles, papel acuarela, con el apoyo de la maestra, cada uno podrá plasmar la huella de su mano en el papel acuarela con la tempera de color amarillo, seguido a ello, la maestra les brindará colbón para poner los cortes de un trofeo; el cual hará parte de la carta para conmemorar el día de los padres. Finalmente, se recuerda el acuerdo de organizar el espacio después de cada experiencia fomentando la autonomía en este aspecto. **Asamblea de cierre:** Se realizará una muestra de cartas para papá, en donde todos podrán observar la creación de cada uno de sus compañeros; posteriormente se entrega la carta a cada niño y niña para que la lleve a su casa y se la de como regalo a su papá o figura paterna.	➢ Árboles genealógicos. ➢ Tempera amarilla ➢ Pincel ➢ Papel acuarela

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 19 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial**: La jornada comienza con todos los niños y niñas sentados en círculo. La maestra, presenta el cubo de emociones, cada uno tiene su momento especial para lanzarlo. Al caer, todos miran atentos cuál emoción ha salido. La maestra nombra con claridad: "¡Salió la carita sonriente!". Luego pregunta con tono cercano: "¿Cuándo te sientes así?". Aunque aún no todos verbalizan, algunos señalan, otros sonríen o imitan la expresión, y otros simplemente observan en calma. Todo es válido, todo es respetado. De esta forma se inicia con la identificación de las emociones básicas. **Experiencia: "Sesión fotográfica de emociones"** para este momento, se invita a los niños y niñas a realizar el gesto de las emociones: alegría, enojo y tristeza, la maestra tomará la foto de la expresión de cada uno, esto con el propósito de promover la expresión gestual de los niños y niñas. Estas fotografías serán expuestas como herramienta de identificación de las emociones. **Asamblea de cierre:** la maestra invita a los niños a abrazarse a sí mismos como forma de cerrar el momento emocional. Se canta una canción breve y repetitiva que menciona emociones: "Cuando estoy feliz, sonrío así… cuando estoy triste, me abrazo a mí…" **Para recordar: la** herramienta de las emociones creada a partir de las fotografías tomadas a los niños y niñas se implementará en las asambleas diariamente.	➢ Cubo de las emociones ➢ Cámara ➢ Grabadora

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 20 DE JUNIO 2025	**JORNADA PEDAGÓGICA**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

NIVEL: SAUCES A **FECHA: SEMANA DEL 23 AL 27 DE JUNIO 2025**

Procesos en los que nos encontramos:

- Adquisición de hábitos y rutinas.
- Iniciación del proceso de control de esfínteres.
- Puesta en escena de materiales con texturas particulares.
- Inicio de la adquisición de conciencia corporal.
- Identificación de alimentos saludables.

Intencionalidad:

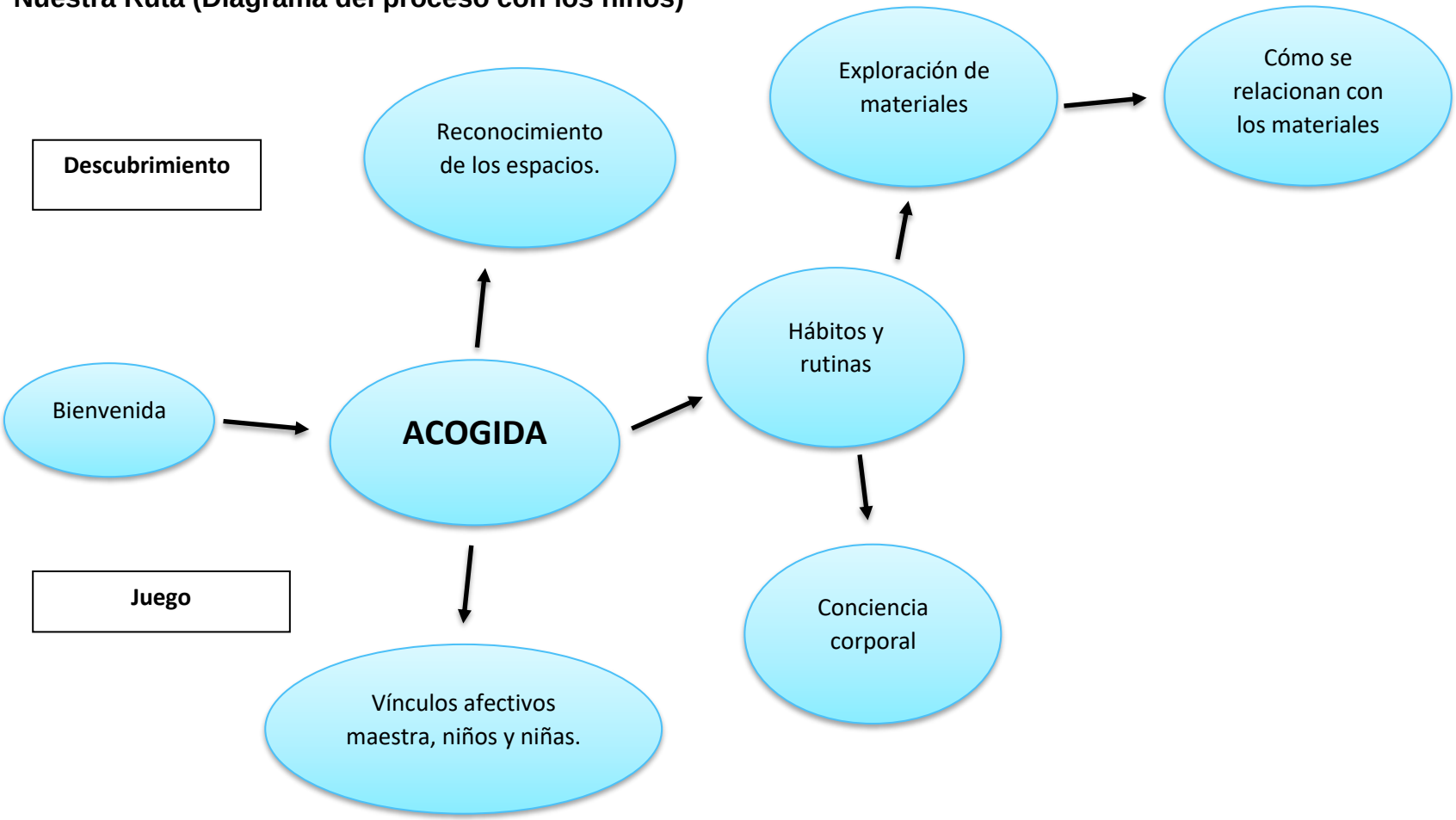
- Generar seguridad, confianza, tranquilidad en los niños y niñas de Sauces A, a través de los ambientes, juegos y experiencias que se posibilitan en la cotidianidad del aula y jardín
- Promover hábitos de higiene personal y rutinas en el jardín.
- Desarrollar rituales de despedida de pañal para iniciar el proceso de control de esfínteres.
- Propiciar que los niños y niñas manipulen diversos elementos con distintas texturas para estimular su percepción sensorial y favorecer su exploración y curiosidad.
- Brindar experiencias sensoriales, lúdicas y significativas que favorezcan el reconocimiento progresivo del propio cuerpo, permitiendo que los niños y niñas inicien la construcción de su imagen corporal.

Que queremos profundizar con los niños:

- Afianzar lazos afectivos y socio emocionales con los niños y niñas con el fin de crear vínculos de confianza y afecto entre las maestras y los niños.
- Enriquecer el proceso de consolidación de acuerdos. Proceso de control de esfínteres.
- Que los niños y las niñas se sientan seguros al manipular diferentes texturas.
- En que los niños y niñas reconozcan su cuerpo, no solo en sí mismos, sino también en fotografías.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Nuestra Ruta (Diagrama del proceso con los niños)



Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	

SEMANA DEL 23 AL 27 DE MAYO 2025

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
LUNES 23 DE JUNIO 2025	**FESTIVO**	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MARTES 24 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** En este día se les indagara a los niños como se sienten donde utilizaremos las imágenes de triste, feliz y alegre, cada uno escogerá con la cual se sienten identificados de acuerdo a su emoción. Luego de esto comenzaremos preguntando ¿Qué comieron hoy? se les mostrara algunas etiquetas en los paquetes de comida, además de los sellos de advertencia negro. **"Clase de deportes - ¡Jugamos con los balones!"** Nos dirigiremos a la cancha o espacio al aire libre para comenzar con una breve fase de calentamiento corporal, con ejercicios sencillos como estiramientos, mover los brazos en círculos, levantar las rodillas y caminar rápido de un lado a otro. Luego, se propone una actividad central: Lanzamiento de balones de basketball adaptados (ligeros, blandos y del tamaño adecuado para sus manos). Los niños y niñas practicarán lanzar los balones con ambas manos hacia cestas grandes o cajas decoradas, ubicadas a corta distancia. **Experiencia: "detectives de los alimentos"** Hoy investigaran que alimentos son buenos para el cuerpo y cuales debemos comer con menos frecuencia. Los niños tomaran las lupas de juguete o lentes de cartón, sacan alimentos uno a uno de la "caja misteriosa" cada vez que saquen un alimento observaremos: Si tiene sellos de advertencia: La maestra "este tiene un sello que dice "alto en azúcar" ¿será bueno comerlo todos los días? Se compara con las imágenes de frutas y verduras (sin sellos). Luego de esto se invita a clasificar los alimentos: • En una mesa, hay dos círculos grandes: uno con una carita feliz (alimentos sin sellos), otro con un octágono negro (alimentos con sellos)	➢ Imágenes plastificadas de alimentos ➢ Imágenes plastificadas de frutas y verduras ➢ Lupa de juguete ➢ Símbolos de advertencia ➢ Caja misteriosa de los alimentos Caritas felices y tristes.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

	• Los niños y niñas ubicaran las imágenes en el circulo que corresponde, invitándolos a explorar y ex0plicar con sus palabras porque lo ubican allí. **Asamblea de cierre:** En grupo se conserva: ¿Que aprendimos como detectives?, ¿Qué alimentos nos ayudan a crecer fuertes?, ¿Qué alimentos tienen azúcar o grasas escondidas? Finalmente, se les entregara una medalla de “dect6ectives saludables.	

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
MIERCOLES 25 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** La jornada comienza con una conversación en círculo en el espacio del open lab, donde la maestra propone una sencilla dinámica de observación y acción: al ritmo de una canción suave, se invita a los niños y niñas a recorrer brevemente el espacio identificando objetos que estén fuera de lugar (como materiales en el suelo o juguetes sin guardar que la maestra con anterioridad pone en toda el aula). Cuando se detiene la música, quienes encuentren algo desordenado podrán tomarlo y colocarlo en su lugar. Esta actividad permite observar si los niños y niñas han interiorizado el acuerdo colectivo de mantener el open lab ordenado después de cada experiencia, y si logran hacerlo de manera autónoma, sin intervención directa del adulto. El resultado de dicha observación se verá reflejada en el instrumento de medición trimestral y en la bitácora del día. **Experiencia:** Una vez el espacio ha sido organizado, se le invita al salón de Sauces C, a acomodarse en la silla correspondiente, frente al video beam, donde se proyectará la película “Toy Story”. La experiencia busca generar disfrute, pero también abrir una puerta a la reflexión sobre el valor de los objetos, los vínculos, el cuidado y el respeto por los espacios comunes. **Asamblea de cierre:** Finalizada la película, la maestra pregunta, por ejemplo: “¿Qué pasaría si no guardamos lo que usamos en el open lab?”, “¿Cómo se sienten cuando encuentran el espacio limpio y bonito para jugar?” Se recuerda la importancia de cumplir el acuerdo de organizar los materiales después de jugar o experimentar.	➢ Aros ➢ Colchonetas ➢ Conos ➢ Pelotas ➢ Película toy Story” ➢ Video bea, ➢ Sillas ➢ Juguetes y elementos del open lab.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
JUEVES 26 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Iniciaremos la experiencia con una asamblea en donde se les contará a los niños y las niñas que realizaremos helados de fruta y que, estos los haremos en el comedor; se recordarán los acuerdos realizados durante los meses anteriores y se les preguntará donde queda el comedor, qué hacemos en el comedor, que encontramos allí, entre otras preguntas que vayan surgiendo. Después, realizarán movimientos corporales de las manos, los dedos y los brazos con el fin preparar las articulaciones para realizar nuestro helado. La maestra entregará delantales y gorros y cada niño y niña se dispondrá a ponérselos, luego, se invitarán a ir al comedor. **Experiencia:** En el comedor estarán dispuestos los siguientes ingredientes: Yogurt griego, fresas, arándanos y moras. Al llegar al comedor cada niño y niña tendrá dispuesto un recipiente y una cuchara para cada uno de ellos y ellas, se les brindará la indicación de tomar cada uno un poco de fruta y de yogurt en sus respectivos recipientes, deberán aplastar las frutas con la cuchara para después revolverlas con el yogurt, y así, al tener la mezcla lista la renvalsará a un molde grande que irá directo al congelador por una hora. **Asamblea de cierre:** Para finalizar con la experiencia volveremos al salón y realizaremos asamblea nuevamente, compartiremos un dialogo n donde preguntaremos que hicimos en el comedor, que cosas encontramos allí, si nos gustó o no y que quisieran poder encontrar en este espacio para que sea mucho más atractivo para ellos y ellas. Por último, disfrutaremos del delicioso helado preparado.	➢ Yogurt griego ➢ Fresas, arándanos y moras ➢ Cuchara ➢ Nevera ➢ Recipientes

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 18/01/2021 Versión:03	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIÉVANO

¿Cuándo?	Estrategias y Experiencia	Materiales y recursos a utilizar
VIERNES 27 DE JUNIO 2025	**Asamblea inicial:** Para finalizar nuestra semana junto con los niños dialogaremos sobre el acuerdo de compartir en diferentes espacios de la Fundación, teniendo en cuenta que si golpeamos algún compañero utilizamos la acción reparadora, como dar un abrazo, aplicar crema o aceite en la zona lastimada para que el amigo se siente mejor. Nos prepararemos para la aventura donde se lex explicara a los niños que saldremos a la cancha a compartir utilizando los triciclos. **Experiencia: "aventura en triciclo"** Se les dispondrá los triciclos en la cancha para todos los niños de sauces, permitiendo que cada uno pueda elegir el de su agrado, logrando fomentar la interacción en este espacio, mientras conducen desarrollan su motricidad gruesa y coordinación, además de tener independencia y confianza ellos mismos. por último, se les pedirá a todos los niños colaborar en organizar los triciclos en su respectivo lugar. **Asamblea de Cierre:** Nos desplazaremos a cada salón para tomar un descanso y así poder hidratarnos, para luego ir a realizar el proceso de hábitos de higiene, donde luego nos desplazaremos al comedor para consumir el almuerzo.	➢ Sillas ➢ Cancha ➢ Triciclos ➢ Agua

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN DIEGO LEMAHO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 03/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Victoria: Se mostró nuevamente insegura ante la presencia de los profesores manteniendose al margen de la propuesta deportiva; por lo que se continua trabajando en el fortalecimiento de su seguridad desde otros espacios educativos con el acompañamiento de diferentes agentes. Samuel por su parte, mostró interés inicial en manipular el balón de baloncesto, sin embargo, no acató las indicaciones de los profesores y prefirió patearlo con los pies. Durante la jornada también, presentó dificultades frente a los acuerdos reaccionando con molestia y arrojando objetos al suelo con frustración, por lo que es necesario trabajar la gestión emocional involucrando también a la familia.	"Clase de deportes" La jornada, comenzó con un momento de conexión corporal en la asamblea inicial, la dinamica "despertador del cuerpo", acompañada del sonido suave de la ocarina, permitió activar a los niños y niñas, de manera lúdica y tranquila. A través de movimientos suaves y repetitivos, se fueron despertando diferentes partes del cuerpo generando disposición y alegría para participar en bloque de deportes. Al llegar a la cancha se dió inicio al calentamiento con ejercicios sencillos. Se prepararon los niños y niñas para el circuito motor. Lucas participo con atención y disposición siguiendo cada una de las instrucciones de los profesores de deportes.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 04/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
con Alessia, ya que no escucha-ban las indicaciones y no ob-servaban detenidamente las caracteristicas de cada ob-jeto. Thiago: Demostro habilidades y capacidades cognitivas acorde a su edad, tenia en cuenta e identifico las caracteristicas de color, forma y tamaño de cada objeto y tambien apoyó a sus compañeros en estos proce-sos convirtiendose en un referen-te para ellos. Finalmente se logró dejar clasifi-cados los elementos, pero es ne-cesario continuar trabajando la Clasificacion constantemente.	"Clasificación de texturas estructuradas" Se iniciaron las experiencias con el saludo del tablero ¿cómo quieres ser saludado hoy? se evidenció que los saludos que más eligie-ron fueron los del punito y el abra-zo de capibara, Aaron trajo su pul-sera de capibara por lo que eligió el abrazo lo cual lo hizo sentir muy feliz y lo recordó todo el día. Durante la experiencia se observó atención y concentra-ción, al realiza el ejercicio de clasificacion de elementos, fue necesario establecer mucho contacto visual con Victoria y

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEMAN
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 05/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
orientó a cada niño y niña a) Ubicar cada círculo, por ende se continuará con la propuesta de experiencias relacionadas con el "Semáforo del cuerpo" hasta lograr que los niños y niña identifiquen con claridad las partes del cuerpo que los demás pueden tocar y las que no; también el decir con seguridad "no me toques esa parte", por ahora los niños y niñas muestran interés en el tema y han comprendido que no pueden tocar ciertas partes a sus compañeros.	"Semáforo del Cuerpo" El día de hoy asistieron 7 niños y niñas, durante la asamblea se evidenció curiosidad por la caja misteriosa en donde se presentaron los círculos y su función, Thiago le indicó a sus compañeros que color era cada círculo, durante la experiencia, se observó que fue demasiada información la que se dio por el reconocimiento del cuerpo, las partes de este, Oscar tomó gran parte de la experiencia, la maestra

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLERAS
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 06/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
muy participativos, en el momento de baile exploraron con emoción las posibilidades de movimiento por medio de la música y sus ritmos, se mostraron respetuosos y desde su saber y su imaginación respondieron cada una de las preguntas que realizaban los personajes. La experiencia fue pertinente para la edad, llamó la atención de todos, ayudando al desarrollo de la imaginación la creatividad, la expresión oral y la no verbal, la conciencia social y la comprensión de los valores como el respeto a los padres y la amistad.	"Awa y los espíritus del juego" Durante la asamblea se observó que los niños y niñas ya identifican la canción de "Hello" como símbolo de saludo y de disposición con los compañeros; se realizó la anticipación a la obra de títeres explicando que seremos invitados para disfrutar de la obra y que allí estarán 3 personas adultas diferentes a las profes, lo cual fue muy pertinente ya que cuando llegamos al espacio de la obra, los niños y niñas se mostraron tranquilos e interactuaron con los personajes de la historia con naturalidad. Durante la experiencia en la obra de títeres, todos se mostraron

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143 Fecha: 27/02/2019 Versión:02	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO

Vivencias del día 09/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Thiago y Ethan: Demostraron un gran avance notorio en sus procesos gráficos al ubicar dentro de sus creaciones elementos como los ojos. Esta representación de partes del cuerpo refleja no solo un mayor control viso-motor, sino también una conexión entre lo que observan y lo que logran expresar graficamente, lo cual enriquece su proceso de construcción del esquema corporal. En contraste, Alejandra y Victoria aún se encuentran en una etapa de garabateo descontrolado. Al ser invitadas a ubicar los ojos en el espejo, ambas realizaron trazos espontáneos sin una intención clara de representación, sin embargo, eso también hace parte del descubrimiento de la imagen corporal.	Durante la experiencia propuesta en el open laba, los niños y niñas fueron invitados a explorar su rostro a través del juego con espejos. En la asamblea inicial, se genero un ambiente de curiosidad y sorpresa al verse reflejados en el espejo lo cual propició un reconocimiento progresivo de sus rasgos faciales. A partir de las preguntas realizadas. los niños y niñas comenzaron a identificar partes especificas de su cara. favoreciendo la conciencia corporal. Al iniciar la experiencia con los espejos individuales y los marcadores, se observó una amplia gama de respuestas gráficas.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 10/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Vínculo con los profesores de deportes, por lo que la maestra decidió realizar toda la clase junta a ella, garantizándole la participación desde un lugar seguro. Este acompañamiento, permitió que a su ritmo pudiera integrarse a los ejercicios propuestos, aunque con constante necesidad de cercanía. Por su parte Samuel, demostró una gran agilidad física al enfrentar el circuito con soltura, especialmente los obstáculos de equilibrio y coordinación. sin embargo, fue evidente, la necesidad de seguir trabajando en la escucha activa y en la comprensión de la noción de riesgo. Ya que en ocasiones avanza sin esperar la indicación	«Clase de deportes» Durante la jornada, los niños y niñas participaron activamente en una experiencia corporal centrada en la exploración del movimiento y la motricidad gruesa. En la asamblea inicial, la dinámica del despertador del cuerpo, generó entusiasmo y disposición favoreciendo la conexión consu cuerpo a través de movimientos suaves y dirigidos. Al trasladarse a la cancha, se observaron diferentes respuestas Victoria se mostró insegura y no quiso separarse de la maestra; no ha establecido aún un

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 11/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Ethan: Tambien estuvo muy atento a las instrucciones y siguió la secuencia de la experiencia con interés; mojó el plástico en la pintura y lo plicó en el papel de forma organizada, mostrando un equilibrio entre el juego libre y el seguimiento de instrucciones, lo cual favoreció la exploración. Alejandra por su parte, vivió la experiencia desde una perspectiva plenamente sensorial, ya que aprovechó la oportunidad para untarse las manos y el rostro de pintura aprovechando los estímulos que esto le produjo. Isaac: fue necesario el contacto visual y redireccionarlo a la experiencia repetidas veces.	la jornada comenzó con un ambiente de curiosidad y espectativa durante la asamblea inicial. la presencia de una caja misteriosa, captó la atención del grupo. Al sacar el plástico de burbujas. los niños y niñas se mostraron intrigados por su textura y el sonido que producía al presionarlo. Durante la experiencia, el grupo se mostró altamente motivado por la propuesta de estampar con rodillos cubiertos con plástico de burbujas. Pra co se mantuvo concentrado durante toda la vivencia. aplicando la pintura con presición y observando atentamente los resultados que emergían del papel con cada movimiento su conexión con el proceso fue constante demostrando disfrute.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 12/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Cada uno se mostró ansioso al lanzar el cubo, por lo que fue necesario trabajar el respeto al turno. Thiago: estaba alegre en la experiencia, pues ayudó a todos sus compañeros a identificar cada una de las emociones que iban saliendo del cubo; durante el resto de la jornada mencionaba cuando se sentía feliz o triste, de lo cual se concluye que ya logra identificar algunas de las emociones que siente, pero es necesario el trabajar tanto en casa como en el jardín la transición de estas emociones para que logre gestionarlas.	"Cubo de emociones" Desde el inicio de la jornada, los niños y niñas llegaron activos, gritando y saltando, les costó compartir juguetes por lo cual se realizó un ritual de espuma y plástico de burbujas, lo cual les ayudó a gestionar su emoción. y a prestar mayor atención; Al presentarles el cubo de las emociones mostraron asombro, observaron cada una de las emociones que allí se reflejaron, se empezó con la identificación de cada una de las emociones y algo a resaltar es que ha dificultad para identificar o diferenciar las emociones de alegría y felicidad.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLERAS
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 13/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Pueden tocar, atraves del uso de colores asociaron el verde, con las zonas seguras, el amarillo con las zonas de precaccion y el rojo con las partes intimas entendiendo de manera concreta el mensaje de cuidado y autonomia. Thiago se destaco por su buena expresion verbal, aportando comentarios pertinentes. como "el pene no se toca". Durante la experieneia central, todos los niños se vincularon desde sus posibilidades, algunos colaboraron con las siluetas, otros como Draco y Ethan participaron activamente en la ubicación de los circulos de colores. reforzando frases como "las manos se usan para saludar".	"Semaforo del cuerpo" Durante esta jornada, los niños y niñas participaron con entusiasmo y atención en una experiencia significativa sobre el respeto por el cuerpo, guiada por el recurso del Semáforo del cuerpo. Desde la asamblea inicial se generó un ambiente cálido que facilitó la escucha activa y la participación. La historia y los titeres captaron rápidamente la atención de todos. Ethan y Draco, se mostraron particularmente atentos a las explicaciones y comprendieron con claridad la importancia de identificar, las partes del cuerpo que los demás no

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 16/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
participó activamente en la creación de dos siluetas humanas sobre papel Craftien un ambiente de respeto y atención, los niños y niñas se convirtieron en los "exploradores del cuerpo", con los círculos de colores en mano siguieron las indicaciones de la maestra para ubicar el color según el tipo de contacto que correspondía a cada parte del cuerpo. En este contexto, Draco expresó con seguridad que entiende que sus partes íntimas solo pueden ser tocadas por su mamá cuando lo baña o lo ayuda a limpiarse, lo cual representa un avance en su autoconocimiento.	Durante la jornada, se llevó a cabo una experiencia enriquecedora centrada en el reconocimiento del cuerpo y el respeto por los límites personales. Se inició con una calida bienvenida a través del tablero del saludo, lo cual promovió el respeto por las decisiones del otro y fomentó una interacción afectiva. Al manipular los rompecabezas, Juanita junto a Thiago, mostraron especial entusiasmo y lograron ubicar con precisión diversas partes del cuerpo, demostrando una adecuada comprensión de su esquema corporal. y un lenguaje claro al nombrarlas. Durante la experiencia del "semáforo del cuerpo", el grupo

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 17/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Victoria, quien se mostraba insegura con las profes de deportes, hoy tenía mayor disposición para participar de la clase. Algo importante hoy fue el simulacro no avisado que se realizó en el jardín, nos encontrabamos en el parque y pese al ser la primera vez que escuchaban la alarma, se mostraron tranquilos, sin embargo, se distraían con los triciclos. Por lo que es necesario continuar dialogando con el grupo sobre las emergencias y cómo actuar.	"1r Clase de deportes" El día de hoy asistieron 11 niños y niñas, quienes cada vez más disfrutan de la clase de deportes, en donde pusieron en práctica habilidades motoras como: coordinación mano-ojo. al apuntar y lanzar pelotas con presición el equilibrio, la fuerza muscular de brazos, hombro y tronco, planificación motora; ya que tuvieron que planificar el movimiento, decidir cómo lanzar las pelotas para lograr encestarlas, habilidades bilaterales ya que requerían la coovdinación en ambas manos.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 18/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
emocionados al sentir la sensación de la pintura en sus manos, Thiago se mostro negativo al dejar pintar su mano por lo que se dejo de ultimas para que observara que los demas plasmaban la huella sin inconvenientes, lo cual ponciono y por voluntad propia puso su huella. Con el apoyo de la maestra, todos lograron construir el trofeo para la carta a sus papas homenajeando el mes de los padres; finalmente observaron la creacion de cada uno y se observó sentido de pertenencia al mostrar sus cartas y contandole a los otros para quien la habian hecho. y respetando tambien el trabajo de los demas.	"Manualidad: Carta para papá" El dia de hoy asistieron 11 niños y niñas, quienes se mostraron felices y participativas desde el inicio de la jornada, desde la asamblea tuvieron disposición para presentar sus arboles genealogicos, y señalar a sus padres o a sus figuras paternas, Ethan por ejemplo no solo señalo a su papá sino que tambien menciono el nombre de el frente a sus compañeros. diciendo: "papá David", Thiago tambien reconoce el nombre de su papá "Johan" los demás solo señalaban esta figura como "papá" Al momento de plasmar la huella de sus mano sobre la carta, se mostraron

Programa Jardin	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 19/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
do el gesto con cruzar sus brazos y mirada seria; dejando ver que han adquirido habilidades de expresión corporal y gestual. Durante la toma de fotografías Victoria se puso de pie y Samuel se cambió a la silla de ella, lo que generó enojo en Victoria aprovechando la expresión se tomaron varias fotografías que develan cómo Victoria expresa el enojo. Las fotografías tomadas, serán implementadas para construir una herramienta pedagógica en el open lab sobre las emociones y su identificación partiendo de la propia imagen y expresiones de los integrantes del aula.	"Sesión fotográfica: Emociones" Al presentar a los niños y niñas; el color de las emociones identificaron las emociones de tristeza, enojo y alegría; sin embargo, esta última también la relacionan con "Feliz", por lo que es importante continuar trabajando la diferencia entre la alegría y feliz. Al iniciar la sesión fotográfica se mostraron tímidos al imitar los gestos que la maestra mencionaba, pero Aaron quien demostró mayor seguridad, imitó la emoción de alegría lo cual motivó a otros como Ethan y Thiago quienes imitaron los gestos de enojo. frunciendo la frente y acompañan-

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 24/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
mientras los nombraba. Ya en la experiencia de detectives; los niños y niñas asumieron con alegría el rol propuesto, se equiparon con lupas, fueron sacando uno a uno los alimentos de la caja. La observación de los sellos generó diálogo, en donde comparaban alimentos de cajas como cereales, gaseosas con frutas y verduras. Ethan que inicialmente dudaba en clasificar, fue ganando seguridad y al final logró ubicar correctamente varios alimentos en la carita feliz, destacando con claridad las frutas y verduras que le ayudan a mantenerse fuerte y sano. Debido a que aún no todos logran clasificar todos los alimentos no se hizo entrega de las medallas de "detectives saludables".	"Detectives de alimentos". La jornada comenzó con una cálida asamblea, donde los niños y niñas fueron invitados a expresar cómo se sentían utilizando imágenes de emociones como feliz, triste y alegre, cada uno eligió la que mejor representaba su estado de ánimo y la compartió con el grupo, creando un ambiente de confianza y escucha, posteriormente, se inició una conversación sobre lo que comieron al desayuno. Al mostrar imágenes de productos y los sellos negros de advertencia, surgieron expresiones de sorpresa y curiosidad; Draco se mostró particularmente emocionado, al reconocer varios de los alimentos presentados, señalándolos con entusiasmo.

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 25/06/2025.

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Al llegar a ver la película, Lucas expresó con gran alegría que esa era su película favorita; durante la proyección, se le notó entusiasmado, incluso repitiendo algunos diálogos que conoce de memoria. Alejandra: Aunque mostró interés en la historia, se levantó de su silla en varias ocasiones, interrumpiendo brevemente la experiencia por lo que fue necesario recordarle los acuerdos al momento de cine. En la asamblea de cierre, se generó una conversación reflexiva entorno a la importancia de cuidar los espacios y los objetos los niños y niñas compartieron ideas sobre cómo se sienten cuando el lugar está limpio y ordenado.	Durante la jornada, los niños y niñas fueron recibidos en un ambiente acogedor en el open lab, donde se inició a una dinámica familiar, que permitió observar su disposición frente al acuerdo de mantener el espacio ordenado. Con entusiasmo y curiosidad, se movilizaron al ritmo de una melodía suave, atentos a los objetos previamente desordenados por la maestra. Varios niños identificaron materiales fuera de lugar y los ubicaron correctamente, demostrando un avance en su autonomía y la comprensión de las normas de convivencia del aula. Una vez concluida esta dinámica, y con el espacio ya organizado nos dirigimos al open lab de emociones

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 26/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
atención las indicaciones de la maestra, seleccionando las frutas, insertandolas con cuidado en los palitos y explorando con todos sus sentidos los sabores y texturas. fue especialmente notorio el disfrute de Juan, quien se mostró muy contento al comer banano. Draco: mostró gran capacidad para seguir instrucciones, participando con atención y orden en cada paso del proceso. Victoria: comió todo su pincho con entusiasmo. y se destacó en ella un avance significativo en su expresión verbal, a lo largo de la vivencia verbalizó frases espontaneas con claridad.	"Pinchos Saludables" Durante la jornada se realizó una adaptación a la experiencia planificada, ya que originalmente era la elaboración de un helado. Esta modificación se debió a la falta del ingrediente principal (yogurt griego) por lo que se realizó la preparación de pinchos saludables. con frutas frescas, utilizando banano y fresas. como protagonistas. Esta alternativa fue práctica y atractiva. para los niños y niñas quienes mostraron gran disposición y entusiasmo para preparar su propio pincho. En la experiencias siguieron con

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Cód: JAR-SGT-FO-143	Proyección de la semana	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 27/02/2019		
Versión:02		

Vivencias del día 27/06/2025

Diálogos, interacciones, acciones y reacciones de los niños	Reflexión de la maestra
Seguido a ello eligieron el que fue de su agrado; este ejercicio no solo fomentó la interaccion social, sino que fortaleció la motricidad gruesa, la coordinación y la seguridad en sí mismos, como lo fue en el caso de victoria, quien se animó a subir al triciclo, lo que fue un avance en su confianza. Alessia participó de manera activa, se interesó más en relacionarse con sus pares. por medio del juego compartido Thiago por su parte, participó con entusiasmo, le costó compartir de manera tranquila, pues golpeó a una compañera al ser invitado a hacer una acción reparadora, reaccionó con gritos, llanto y golpes, a la maestra, por lo que se le dió un espacio para calmarse. para después dialogar con él.	Al iniciar la jornada, se retomó el acuerdo grupal que propone, que en caso de que ocurra una situación de golpes o faltas de respeto al otro, se debe realizar una acción reparadora como forma de reconocer al otro, de calmar el conflicto y fortalecer los vínculos afectivos. A través de ejemplos sencillos, como un abrazo, aplicar crema o aceite en la zona afectada con los niños y niñas, fueron conectando con la noción de cuidado y empatía antes de iniciar la aventura planteada con los triciclos. Durante la experiencia: Aventura en triciclos se dispusieron los triciclos en la cancha, se estableció el acuerdo de esperar el turno, el cual cumplieron sin inconvenientes,

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por: